Ойыке Радислава Аркадиевна
Digitally signed by Ойыке Радислава Аркадиевна
DN: cn=Ойыке Радислава Аркадиевна, o=Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Центр образования села Хатырка", ou=Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Центр образования села Хатырка", email=khatyrkaschool@rambler.ru, c=RU
Date: 2025.08.29 12:09:07 +12'00'

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования села Хатырка»

689120, ЧАО, Анадырский р-н, с. Хатырка, ул. Центральная, д. 3, тел.8(42733) 38 – 421, E-mail: khatyrkaschool@rambler.ru

Принята на заседании
Совета МБОУ «Центр образования с.Хатырка»
Протокол № 3 от 29.08.2025 года

Утверждаю
Директор МБОУ
«Центр образования с.Хатырка»
Р.А. Ойыке

Приказ от 29.08.2025г. № 93-О

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Мастерская «Прикладное искусство»

на 2025-2026 учебный год

Направленность: Художественная

***Уровень*:** Базовый

Автор/разработчик:
педагог дополнительного образования
МБОУ «Центр образования с. Хатырка»
Оленицкая Александра Александровна

Хатырка,
2025 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Прикладное искусство» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам МБОУ«Центр образования с. Хатырка» (приказ от 31.05.2023г. № 70-О).

Актуальность программы обусловлена ее соответствием социальному заказу общества, ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей, способствует формированию социально-активной личности, ориентированной на самоутверждение и самореализацию, способствует профессиональному самоопределению, так как изучаемые темы дают знания и умения, а также позволяют сформировать навыки организаторской деятельности и лидерских способностей.

Педагогическая целесообразность - программа развивает творческие способности обучающихся через последовательное дифференцированное обучение теоретическим и практическим основам композиции и технологий изготовления сувениров из различных подручных материалов с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Отличительные особенности программы - преобладание развития общих способностей личности над специальными, приоритет развития универсальных учебных действий, развитие общей культуры, а также познавательной, художественной, социальной, творческой активности личности, развитие мобильности и адаптируемости личности.

Новизна заключается в том, что программа ориентирована на интерес и пожелания обучающихся, учитывает их возрастные потребности, помогает реализовать возможности, стимулирует социальную и гражданскую активность, что даёт способ отвлечения детей от негативного воздействия и позволяет мотивировать их на развитие необходимых навыков, организуется при одновременном развитии их интеллектуальных и креативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов.

Обучающиеся: возраст обучающихся - 7-10 лет, без специальных требований к уровню подготовки.

Объем программы - 68 часа (2 часа в неделю), исходя из 34 учебных недель в году.

Сроки реализации программы: 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся в соответствии с утвержденным расписанием занятий дополнительного образования на 2025-2026 учебный год, но не ранее чем через 20 минут после окончания последнего урока, 1 раз в неделю по 45 минут, для обучающихся 1 класса – 35-40 минут.

Форма обучения - очная, могут использоваться дистанционные образовательные технологии, групповая - занятия проводятся в разновозрастной группе, численный состав - от 5 до 10 человек. Формирование групп осуществляется на основе заявления родителя (законного представителя) с учетом интереса обучающихся через платформу «Навигатор дополнительного образования ЧАО» (https://p87.навигатор.дети/).

2. Планируемые результаты программы

Знать:

– виды деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, владение профессиональной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Уметь:

– использовать освоенные межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в социальной практике, самостоятельно планировать и осуществлять учебную деятельность и учебное сотрудничество;

– использовать освоенные межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в социальной практике, самостоятельно планировать и осуществлять учебную деятельность и учебное сотрудничество.

Способности:

– к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Качества:

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, форсированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Личностные результаты:

1. интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
2. познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
3. адекватное понимание причин успешности/неуспешности в творческой деятельности

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

1. умение видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, классифицировать наблюдения и навыки проведения экспериментов, делать выводы и умозаключения, структурировать материал и работать с текстом;
2. умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
3. умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Регулятивные УУД:

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей

познавательной деятельности, планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;

2. осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД:

1. умение работать с информацией, с ресурсами Интернет, умение высказывать свое мнение, умение проявлять активность в обсуждении различных вопросов, установление новых коммуникативных связей и приобретение навыков общения и взаимодействия друг с другом;

2. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Стратегическая цель программы/миссия - создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ, адаптация обучающихся к жизни в обществе, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

Цель программы - помощь обучающимся в раскрытии и развитии творческих способностей в процессе овладения разными видами прикладного искусства; в обретении жизненного опыта, необходимого для социализации, самоопределения; общее знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства; развитие важнейших сфер личности (самосознания, эмоционально-волевой, мотивов поведения, побуждения к творчеству и самостоятельности), обеспечение своевременного и полноценного психологического развития младших школьников; создание оптимальных условий для развития индивидуальности ребенка.

Задачи:

– формирование коммуникативной компетенции, умения работать в сотрудничестве;

– формирование навыков поиска необходимой информации, используя различные информационные источники, её верификации и применению в работе;

– обучение технологиям проектной, и исследовательской, научной деятельности, планирования и выполнения учебного проекта.

3. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	**1**	1	-	-
2	Работа с бумагой и картоном	**19**	1	18	Выставка работ
3	Работа с природным материалом	**5**	-	5	Выставка работ
4	Изделия из пластилина	**7**	-	7	Выставка работ
5	Торцевание	**4**	1	3	Выставка работ
6	Силуэтное вырезание	**6**	1	5	Выставка работ
7	Квиллинг	**7**	1	6	Выставка работ
8	Работа с нитками	**5**	1	4	Выставка работ

9	Открытки в различных техниках	**14**	1	13	Выставка работ
	ИТОГО	**68**	**7**	**61**	

4. Содержание учебного плана

1.1. **Вводное занятие**.

1.2. **Работа с бумагой и картоном**.

Теория: Картонаж. Модульное оригами. Аппликация (сюжетная, плоскостной картонаж, мозаичная, сюжетная полуобъемная).

Практика: Выставка работ.

1.3. Работа с природным материалом.

*Теория:*Работа с природными материалами – камень, трава, дерево.

Практика: Выставка работ.

1.4. Изделия из пластилина.

Теория: Изготовление простых и сложных композиций из пластилина. Масштаб и симметрия композиций. Основы колористики.

Практика: Выставка работ.

1.5. Торцевание.

*Теория:*Технология торцевания. Торцевание плоских деталей. Торцевание выпуклых деталей.

Практика: Выставка работ.

1.6. Силуэтное вырезание.

*Теория:*Техника вырезания. Техника безопасности пользования острыми и режущими предметами. Простые фигуры. 3Д фигуры. Многоступенчатые фигуры.

Практика: Выставка работ.

1.7. Квиллинг.

Практика: Выставка работ.

1.8. Работа с нитками.

Практика: Выставка работ.

1.9. Открытки в различных техниках.

Практика: Выставка работ.

5. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы и режим контроля:

– промежуточный контроль по окончанию изучения модуля программы проходит в форме выставки работ.

– итоговый контроль результативности освоения программы по окончании обучения организован в форме выставки работ.

Критерии оценки учебных результатов программы

Качественные критерии - успешная подготовка и защита проектов.

Способы фиксации учебных результатов программы

Методы выявления результатов воспитания: наблюдение за коллективной деятельностью в процессе обучения, самостоятельной деятельностью, за выступлениями обучающихся.

Методические материалы

Базовые знания	Материалы
Простые и сложные композиции. Масштаб и симметрия композиций. Основы колористики.	видеоролики, мультимедийные презентации, выставка работ

6. Особенности организации образовательной деятельности

Методики и технологии обучения: дифференцированное обучение, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, здоровьесберегающие технологии, сотрудничество, развитие критического мышления.

Формы учебной работы: мастер-классы, практические занятия.

Воспитательная деятельность

Содержательные направления воспитательной работы: привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения; соблюдение норм поведения, правил общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержка доброжелательной атмосферы.

Формы воспитательной работы: применение интерактивных форм работы с обучающимися, дискуссии, тематические встречи, игры, конкурсы, беседы.

Развивающая деятельность

Содержательные направления развивающей работы: программа направлена на развитие культурного и коммуникативного потенциала обучающихся, развитие навыков самостоятельной творческой работы и воображения.

Методики и технологии развития: Беседы, дискуссии, система последовательных занятий, игры, демонстрация, выставки.

7.Кадровое обеспечение

Реализация образовательной программы дополнительного образования осуществляется педагогическими работниками, имеющими высшее и среднее профессиональное педагогическое образование, владеющие основами образовательной деятельности по представленной рабочей программе в соответствии с указанным направлением, умеющие видеть индивидуальные возможности и способности учащихся, направляя их к реализации этих возможностей.

8.Материально-техническое обеспечение программы

Требования к помещению для учебных занятий: учебный кабинет с ростовой мебелью.

Требования к оснащению учебного процесса: ноутбук с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, проекционный экран, средства затемнения, цветная бумага, раскраски по темам, цветные карандаши, наборы пластилина, наборы цветных ниток, ножницы, наборы канцелярского клея, ватманы.

Требования к оборудованию: ноутбуки на базе 2-х ядерных процессоров Intel, объемом оперативной памяти 4-16 Гб с современными видеокартами, широкоформатными жидкокристаллическими мониторами.

9.Информационное обеспечение

1. Азарова Г.П. Детское творчество в школе / Г.П. Азарова. - М: Просвещение, 1987.

Список литературы, рекомендованной для обучающихся

1. Афонькин С.Д. Вырезаем и складываем / С.Д. Афонькин, В.А. Кошелев. - СПб.: ООО Издательский Дом «Кристалл», 2009.;
2. Горячева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горячева, О.В. Островская. Учебник по изобразительному искусству. М.: Просвещение, 2009;
3. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации / Грибовская А.А. Конспекты занятий. - М.:»Издательство Скрипторий 2003», 2008.

10. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Режим занятий	Каникулы
2025-2026 учебный год	01 сентября 2025г.	26 мая 2026г.	68	2	2 раза в неделю по 45 минут, для обучающихся 1 класса – 35-40 минут	осенние каникулы: 01.11.2025 г. - 09.11.2025г.; зимние каникулы 31.12.2025г. - 11.01.2026г.; весенние каникулы: 21.03.2026г.- 29.03.2026г.; летние каникулы: 27.05.2026г.-31.08.2026г.

11.Календарно - тематическое планирование программы дополнительного образования «Прикладное искусство» (1-6 классы), 68 часов

№	Дата		Наименование раздела/ темы	Количество часов		Краткое описание занятия
	план	факт		Практическая часть	Теоретическая часть	
Вводное занятие				**-**	**1**	
1			Введение	-	1	Рассказ учителя о кружке «Прикладное искусство»
Работа с бумагой и картоном				**18**	**1**	
2			Картонаж. Разработка макета изделия	-	1	Изготовление заготовок шкатулки
3			Картонаж. Изготовление шкатулки	1	-	Склеивание деталей шкатулки
4			Картонаж. Изготовление шкатулки	1	-	Обтягивание шкатулки тканью
5			Картонаж. Изготовление шкатулки	1	-	Украшение шкатулки
6			Картонаж. Изготовление шкатулки	1	-	Выставка готовых работ «Шкатулка»
7			Картонаж. Изготовление паспарту	1	-	Разработка модели паспарту
8			Картонаж. Изготовление паспарту	1	-	Изготовление паспарту по макету
9			Модульное оригами. Журавль	1	-	Изготовление оригами - журавль
10			Модульное оригами. Дерево	1	-	Изготовление оригами - дерево
11			Модульное оригами. Дом	1	-	Изготовление оригами - дом
12			Модульное оригами. Медведь	1	-	Изготовление оригами - медведь
13			Модульное оригами. Сложная композиция по выбору обучающихся	1	-	Изготовление оригами по выбору обучающихся
14			Сюжетная аппликация	1	-	Создание сюжетной аппликации «Осень на Чукотке»
15			Сюжетная аппликация	1	-	Создание сюжетной аппликации «Осень на Чукотке»
16			Мозаичная аппликация	1	-	Создание мозаичной аппликации «Цветы»
17			Мозаичная аппликация	1		Создание мозаичной аппликации «Цветы»
18			Сюжетная аппликация	1	-	Создание сюжетной аппликации «Красота родного края»
19			Полуобъемная аппликация	1	-	Основные технологии создания полуобьемной аппликации
20			Полуобъемная аппликация	1	-	Основные технологии создания полуобьемной аппликации
Работа с природным материалом				**5**	**-**	

21			Работа с природным материалом. Камень	1	-	Роспись на плоском камне
22			Работа с природным материалом. Камень	1	-	Роспись на плоском камне
23			Работа с природным материалом. Травы	1	-	Создание гербария
24			Работа с природным материалом. Травы	1	-	Создание гербария
25			Работа с природным материалом. Дерево	1	-	Изготовление фантазийного персонажа
Изделия из пластилина				**7**	**-**	
26			Изделия из пластилина. Планеты	1	-	Изготовление планеты на выбор обучающего
27			Изделия из пластилина. Елочка	1	-	Изготовление елочки лесной
28			Изделия из пластилина. Ежик	1	-	Изготовление фантазийного персонажа
29			Изделия из пластилина. Теленок	1	-	Изготовление фантазийного персонажа
30			Изделия из пластилина. Сложная композиция	1	-	Изготовление сложной композиции
31			Изделия из пластилина. Сложная композиция	1	-	Пропорции сложной композиции
32			Изделия из пластилина. Сложная композиция	1	-	Колористика сложной композиции
Торцевание				**3**	1	
33			Технология торцевания	-	1	Рассказ учителя о технологии торцевания
34			Технология торцевания	1	-	Демонстрация учителем технологии торцевания
35			Торцевание плоской модели	1	-	Торцевание плоской модели
36			Торцевание выпуклой модели	1	-	Торцевание выпуклой модели
Силуэтное вырезание.				**5**	**1**	
37			Силуэтное вырезание. Техника вырезания. Техника безопасности пользования острыми и режущими предметами.	-	1	Техника безопасности пользования острыми и режущими предметами
38			Силуэтное вырезание. Геометрические фигуры	1	-	Техника вырезания геометрических фигур
39			Силуэтное вырезание. Сложные фигуры	1	-	Техника вырезания сложных фигур
40			Силуэтное вырезание. 3Д - фигуры	1	-	Техника вырезания 3Д - фигур

41			Силуэтное вырезание 3Д фигуры	1	-	Техника вырезания 3Д - фигур
42			Силуэтное вырезание. Многоуровневые фигуры	1	-	Техника вырезания многоуровневых фигур
Квиллинг.				**6**	**1**	
43			Квиллинг. Техника вырезания. Техника безопасности пользования острыми и режущими предметами.	-	1	Техника безопасности пользования острыми и режущими предметами
44			Квиллинг. Цветы	1	-	Техника квиллинга
45			Квиллинг. Цветы	1	-	Техника квиллинга
46			Квиллинг. Машина	1	-	Техника квиллинга
47			Квиллинг. Машина	1	-	Техника квиллинга
48			Квиллинг. Сложные фигуры	1	-	Техника квиллинга
49			Квиллинг. Сложные фигуры	1	-	Техника квиллинга
Работа с нитками				**4**	**1**	
50			Работа с нитками. Технологии создания объемных фигур из ниток	-	1	Работа с нитками. Технологии создания объемных фигур из ниток
51			Работа с нитками. Воздушный шар	1	-	Работа с нитками. Технологии создания объемных фигур из ниток
52			Работа с нитками. Ловец снов	1	-	Работа с нитками. Технологии создания объемных фигур из ниток
53			Работа с нитками. Макраме	1	-	Работа с нитками. Технологии создания объемных фигур из ниток
54			Работа с нитками. Макраме	1	-	Работа с нитками. Технологии создания объемных фигур из ниток
Открытки в различных техниках.				**13**	**1**	
55			Открытка в технике скрапбукинг	-	1	Создание открыток в технике скрапбукинг
56			Открытка в технике скрапбукинг	1	-	Создание открыток в технике скрапбукинг
57			Открытка в технике скрапбукинг	1	-	Создание открыток в технике скрапбукинг
58			Открытка в технике объемная аппликация	1	-	Создание открыток в технике объемная аппликация
59			Открытка в технике объемная аппликация	1	-	Создание открыток в технике объемная аппликация
60			Открытка в технике мозаичная	1	-	Создание открыток в технике мозаичная аппликация

			аппликация			
61			Открытка в технике мозаичная аппликация	1	-	Создание открыток в технике мозаичная аппликация
62			Открытка в технике силуэтное вырезание	1	-	Создание открыток в технике силуэтное вырезание
62			Открытка в технике силуэтное вырезание	1	-	Создание открыток в технике силуэтное вырезание
64			Открытка в технике квиллинг	1	-	Создание открыток в технике квиллинга
65			Выставка творческих работ	1	-	Выставка творческих работ
66			Выставка творческих работ	1	-	Выставка творческих работ
67			Выставка творческих работ	1	-	Выставка творческих работ
68			Выставка творческих работ	1	-	Выставка творческих работ
			ИТОГО	**61**	**7**	
			ИТОГО	**68**		