Ойыке Радислава Аркадиевна
Digitally signed by Ойыке Радислава Аркадиевна
DN: cn=Ойыке Радислава Аркадиевна, o=Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Центр образования села Хатырка", ou=Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Центр образования села Хатырка", email=khatyrkaschool@rambler.ru, c=RU
Date: 2025.08.29 12:10:53 +12'00'

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования села Хатырка»

689120, ЧАО, Анадырский р-н, с. Хатырка, ул. Центральная, д. 3, тел.8(42733) 38 – 421, E-mail: khatyrkaschool@rambler.ru

Принята на заседании
Совета МБОУ «Центр образования с.Хатырка»
Протокол № 3 от 29.08.2025 года

Утверждаю
Директор МБОУ
«Центр образования с.Хатырка»
Р.А. Ойыке
Приказ от 29.08.2025г. № 93-О

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Мастерская «Художественное выжигание»

на 2025-2026 учебный год

Направленность: Художественная

***Уровень*:** Базовый

Автор/разработчик:
педагог дополнительного образования
МБОУ «Центр образования с. Хатырка»
Тевляны Алексей Михайлович

Хатырка,
2025 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественное выжигание» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам МБОУ«Центр образования с. Хатырка» (приказ от 31.05.2023г. № 70-О).

Актуальность программы обусловлена ее соответствием социальному заказу общества, ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей, способствует формированию социально-активной личности, ориентированной на самоутверждение и самореализацию, способствует профессиональному самоопределению, так как изучаемые темы дают знания и умения, а также позволяют сформировать навыки организаторской деятельности и лидерских способностей.

Педагогическая целесообразность - занятия художественным выжиганием способствуют развитию и совершенствованию у занимающихся таких качеств, как развитие чувства прекрасного, творческих способностей и умений, а также формирование целостного представления о красоте художественного выжигания, как национально-прикладного вида искусства, системы знаний и приемов работы с выжигательными приборами и фанерой. Содержание программы направлено на формирование ряда эстетических, творческих, умственных и волевых качеств, составляющих одну из форм развития культуры человека.

Отличительные особенности программы - преобладание развития общих способностей личности над специальными, приоритет развития универсальных учебных действий, развитие общей культуры, а также познавательной, физической, социальной, творческой активности личности, развитие мобильности и адаптируемости личности.

Новизна заключается в том, что программа ориентирована на интерес и пожелания обучающихся, учитывает их возрастные потребности, помогает реализовать возможности, стимулирует социальную и гражданскую активность, что даёт способ отвлечения детей от негативного воздействия и позволяет мотивировать их на развитие необходимых навыков, организуется при одновременном развитии их интеллектуальных и креативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов.

Обучающиеся: возраст обучающихся - 7-10 лет, без специальных требований к уровню подготовки.

Объем программы - 34 часа (1 час в неделю), исходя из 34 учебных недель в году.

Сроки реализации программы: 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся в соответствии с утвержденным расписанием занятий дополнительного образования на 2025-2026 учебный год, но не ранее чем через 20 минут после окончания последнего урока, 1 раз в неделю по 45 минут (для обучающихся 1 класса – 35 – 40 минут).

Форма обучения - очная, могут использоваться дистанционные образовательные технологии, групповая - занятия проводятся в разновозрастной группе, численный состав - от 5 до 10 человек. Формирование групп осуществляется на основе заявления родителя (законного представителя) с учетом интереса обучающихся через платформу «Навигатор дополнительного образования ЧАО» (https://p87.навигатор.дети/).

2. Планируемые результаты программы

Знать:

– виды деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, владение профессиональной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Уметь:

– использовать освоенные межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в социальной практике, самостоятельно планировать и осуществлять учебную деятельность и учебное сотрудничество;

– использовать освоенные межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в социальной практике, самостоятельно планировать и осуществлять учебную деятельность и учебное сотрудничество.

Способности:

– к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Качества:

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, форсированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Личностные результаты:

1. интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
2. познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
3. адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
4. формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
5. выраженной познавательной мотивации;
6. устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

1. умение осуществлять расширенный поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
2. умение анализировать объекты, выделять главное; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
3. умение проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте.

Регулятивные УУД:

1. умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и развивать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, планировать свои действия и пути достижения целей, проявлять познавательную инициативу;

2. осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, самостоятельно находить варианты их решения, осуществлять пошаговый и итоговый контроль;

3. различать способ и результат действия, адекватно воспринимать оценку учителя.

Коммуникативные УУД:

1. умение работать с информацией, с ресурсами Интернет, допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

2. учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

3. формулировать собственное мнение и позицию, договариваться, приходить к общему решению, соблюдать корректность в высказываниях;

4. осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Стратегическая цель программы/миссия - создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ, адаптация обучающихся к жизни в обществе, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

Цель программы - содействовать формированию и развитию основ художественной культуры ребёнка через народное декоративно прикладное искусство; формирование устойчивой мотивации к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей работе с деревом; получение знаний, умений и применение их в самостоятельной практической деятельности.

Задачи:

– формирование коммуникативной компетенции, умения работать в сотрудничестве;

– развитие и совершенствование у занимающихся таких качеств, как развитие чувства прекрасного, творческих способностей и умений,

– формирование целостного представления о красоте художественного выжигания, как национально-прикладного вида искусства, системы знаний и приемов работы с выжигательными приборами и фанерой,

– формирование ряда эстетических, творческих, умственных и волевых качеств, составляющих одну из форм развития культуры человека.

– .

3. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Теоретические занятия.	6	6	-	Защита проектов
2	Практические занятия.	28	10	18	Защита проектов
	ИТОГО	**34**	**16**	**18**	

4. Содержание учебного плана

1.1.Теоретические занятия.

Теория: Знакомство на первых занятиях с инструкцией по соблюдению техники безопасности в кабинете технологии. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при

производстве художественных изделий. Знакомство с произведениями народно-прикладного искусства, с инструментами для выполнения работ по выжиганию.

Практика: Защита проектов.

1.2.Практические занятия.

Теория: Изучение основ художественного выжигания. Мастер-классы, обучающие игры, выставки, конкурсы, исследовательская работа, проектная деятельность,

Практика: Защита проектов

5. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы и режим контроля:

– входной контроль проводится в форме опроса;

– промежуточный контроль по окончанию изучения модуля программы проходит в форме защиты проекта.

– итоговый контроль результативности освоения программы по окончании обучения организован в форме защиты проектов.

Критерии оценки учебных результатов программы

Качественные критерии - успешная подготовка и защита проектов.

Способы фиксации учебных результатов программы

Методы выявления результатов воспитания: наблюдение за коллективной деятельностью в процессе обучения, самостоятельной деятельностью, за выступлениями обучающихся.

Методические материалы

Базовые знания	Материалы
произведения народно-прикладного искусства	инструменты для выполнения работ по выжиганию, видеоролики, мультимедийные презентации

6. Особенности организации образовательной деятельности

Методики и технологии обучения: дифференцированное обучение, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, здоровьесберегающие технологии, сотрудничество, развитие критического мышления.

Формы учебной работы: лекции, мастер-классы, практические занятия.

Воспитательная деятельность

Содержательные направления воспитательной работы: привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения; соблюдение норм поведения, правил общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержка доброжелательной атмосферы.

Формы воспитательной работы: применение интерактивных форм работы с обучающимися, дискуссии, тематические встречи, игры, конкурсы, беседы.

Развивающая деятельность

Содержательные направления развивающей работы: программа направлена на развитие культурного и коммуникативного потенциала обучающихся, развитие навыков самостоятельной творческой работы и воображения.

Методики и технологии развития: Беседы, дискуссии, система последовательных занятий, игры, демонстрация.

7.Кадровое обеспечение

Реализация образовательной программы дополнительного образования осуществляется педагогическими работниками, имеющими высшее и среднее профессиональное педагогическое образование, владеющие основами образовательной деятельности по представленной рабочей программе в соответствии с указанным направлением, умеющие видеть индивидуальные возможности и способности учащихся, направляя их к реализации этих возможностей.

8.Материально-техническое обеспечение программы

Требования к помещению для учебных занятий: учебный кабинет с ростовой мебелью.

Требования к оснащению учебного процесса: ноутбук с выходом в Интернет, фанера, выжигательные приборы, лобзики.

Требования к оборудованию: ноутбук на базе 2-х ядерных процессоров Intel, объемом оперативной памяти 4-16 Гб с современными видеокартами, широкоформатными жидкокристаллическими мониторами.

9.Информационное обеспечение

1. Норма Грегори. Выжигание по дереву. Практическое руководство/ Пер. с англ.- М:Ниола –Пресс, 2007г.

Список литературы, рекомендованной для обучающихся

1. Пул Стефан. Энциклопедия. Выжигание по дереву: Техника. Приемы. Изделия.- АСТ Пресс, 2007г.;
2. Рощупкина С.Ю. Выжигание по дереву. – Рипол Классик, 2011г.

10. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Режим занятий	Каникулы
2025-2026 учебный год	01 сентября 2025г.	26 мая 2026г.	34	1	1 раз в неделю по 45 минут, для обучающихся 1 класса – 35 – 40 минут	осенние каникулы: 01.11.2025 г. - 09.11.2025г.; зимние каникулы 31.12.2025г. - 11.01.2026г.; весенние каникулы: 21.03.2026г.- 29.03.2026г.; летние каникулы: 27.05.2026г.-31.08.2026г.

11.Календарно - тематическое планирование программы дополнительного образования «Художественное выжигание» (1-4 классы), 34 часа

№	Дата		Наименование раздела/ темы	Количество часов		Краткое описание занятия
	план	факт		Практическая часть	Теоретическая часть	
Теоретические занятия				**-**	**6**	
1			Вводное занятие. ТБ во время работы с выжигательными приборами	-	1	Вводное занятие. ТБ во время работы с выжигательными приборами
2			Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий	-	1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий
3			Древние корни народного искусства. Древние образы в народном искусстве.	-	1	Выполнение рисунка на тему древних образов в узорах вышивки
4			Древние образы в народном искусстве.	-	1	Выполнение рисунка на тему древних образов в росписи, резьбе по дереву
5			Традиции и творчество в росписи по дереву.	-	1	Выбор сюжета, выполнение сюжета в карандаше и цвете «Русские узоры»
6			Знакомство с сюжетными композициями народных росписей.	-	1	Изучение построения композиционных схем мастеров
Практические занятия				18	10	
7			Хохломские узоры.	**-**	1	Дидактическая игра «Составь хохломской узор»
8			Гжельские узоры.	**-**	1	Дидактическая игра «Собери гжельскую розу»
9			Древние образы в народном искусстве северных народов. Чукотский орнамент	1	-	Рассказ учителя с демонстрацией на практике чукотского орнамента
10			Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Их назначение и использование	-	1	Рассказ учителя об инструментах и приспособлениях для выполнения работ по выжиганию.
11			Подготовка материала к работе фанера, её фактура, рисунок	1	-	Подготовка материала к работе фанера, её фактура, рисунок
12			Подготовка доски к росписи.	1	-	Шкурение. Выполнение рисунка карандашом на бумаге
13			Особенности деревянной поверхности и подготовка её к росписи.	-	1	Составление эскиза работы, перевод рисунка на основу
14			Знакомство с понятием «выжигание», «шаблон»,	-	1	Знакомство с понятием «выжигание», «шаблон»,

			«трафарет». Технология выжигания			«трафарет». Технология выжигания
15			Подготовка заготовок к работе.	**1**	-	Практическая работа: выжигание бабочек, листьев различной конфигурации
16			Основные приемы выжигания.	1	-	Составление эскизов птиц: сова, чайка. Перенос рисунка на фанеру. Контурное выжигание рисунков птиц
17			Подготовка заготовок к работе.	-	1	Выполнение эскизов животных: лиса, волк, медведь. Перевод его на основу (высота, расстояние)
18			Выжигание по образцу: технология выжигания точками	1	-	Освоение приемов выжигания: выжигание силуэтов домашних животных.
19			Раскрашивание изделия «Езда на оленьей упряжке»	1	-	Раскрашивание изделия «Езда на оленьей упряжке»
20			Жилище северных народов – яранга. Создание эскиза устройства яранги	1	-	Создание эскиза устройства яранги
21			Изготовление изделия «Яранга», декорирование его выжиганием	1	-	Изготовление изделия «Яранга», декорирование его выжиганием
22			Конструкция и декор предметов народного быта.	-	1	Выполнение эскиза декоративного убранства предметов домашнего быта северных народов
23			Раскрашивание изделия: предметы домашнего быта северных народов	-	1	Раскрашивание изделия: предметы домашнего быта северных народов
24			Пейзаж родного края: просторы Чукотки.	1	-	Рисунок по наблюдению за зимней тундрой
25			Пейзаж родного края: создание панно.	1	-	Пейзаж родного края: создание панно.
26			Конструкция и декор предметов традиционного быта народов Севера	-	1	Конструкция и декор предметов традиционного быта народов Севера
27			Графическое изображение «Белеет парус одинокий».	-	1	Графическое изображение «Белеет парус одинокий». Задача занятия передать в работе настроение и образ моря стихотворения М. Ю. Лермонтова «Парус»
28			Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Использование богатства цветовой гаммы	1	-	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.
29			Сюжетная композиция «Охота на кита».	1	-	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием

30			Правила ТБ работы с лобзиком. Выпиливание лобзиком. Приемы выпиливания. Подвижные крепления объемных фигур (персонажи театра кукол)	1	-	Правила ТБ работы с лобзиком. Выпиливание лобзиком. Приемы выпиливания.
31			Выпиливание лобзиком. Приемы выпиливания. Подвижные крепления объемных фигур (персонажи театра кукол)	1	-	Выпиливание лобзиком. Приемы выпиливания. Подвижные крепления объемных фигур (персонажи театра кукол)
32			Выпиливание по внутреннему контуру. Подготовка основы для выпиливания	1	-	Оформление разделочной доски
33			Соединение деталей из древесного материала. Склеивание. Чертежи изделия	1	-	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.
34			Проект. «Семейство Матрешек» .	1	-	Выставка детских работ, их обсуждение
			ИТОГО	**18**	**16**	
			ИТОГО	**34**		